

## Le premier jour du lendemain de notre vie

*Le joueur de Groot est absent.*

Je retourne chez moi, dans ma ruelle préférée, et m'allonge près de mon caddie, exténué physiquement et surtout nerveusement. J'ai l'impression d'avoir échappé à la mort plusieurs fois hier et d'avoir donné plusieurs traits plats. Et ce n'est pas l'image des corps découpés méthodiquement qui va me calmer. Mon bras me fait toujours mal, j'me suis dit que ça allait passer mais non... Je recontacte mon choom, Varg pour qu'il vienne me soigner mais ce con me le tord dans l'autre sens, aggravant la blessure... Direction les urgences et même si je m'allège de 200 eddies, ça va bien mieux.

Je vais voir ensuite Pinky pour qu'elle prépare au mieux mon cybéroeil d'occaz et qu'elle ajoute une liaison neurale à mon fusil d'assaut. L'implantation se passe bien cette fois, mais je me sens un peu détaché de Night City, comme si les gens m'importaient peu. Ça passera mieux la prochaine fois que je provoquerai un trait-plat.

Trois semaines après ces modifications, je reçois une alerte automatique sur mon agent au son d'un gazouillis pour m'indiquer que c'est le printemps. Les oiseaux ça fait bien longtemps qu'ils ont disparus de Night City depuis l'explosion nucléaire de la tour Arasaka. Je vais manger un bout dans l'un des deli du coin, les News tournent en boucle sur les disparitions successives de midinettes. Mon agent résonne:

*Inconnu : Je cherche à parler à Sum Tim Wong, c'est pour un boulot.*

*Sulfate : Vous l'avez trouvé, mais qui le cherche?*

*Inconnu : Mon nom a peu d'importance, je suis le représentant de Rhine Meyer, le CTO de Rockline Augmentics. Il souhaite vous engager pour retrouver sa fille, Lucie, 19 ans, disparue depuis quatre jours.*

*Sulfate : Vous connaissez Night City, c'est combien la paye?*

*Inconnu : 2000 eddies dont 500 d'avance par membre de l'équipe. Vous connaissez suffisamment bien la rue pour monter un squad?*

*Sulfate : Le prix est honnête, et pour l'équipe je connais de bons chooms. On se voit où pour conclure?*

*Inconnu : Vous allez directement au commissariat du quartier de l'université, ils sont prévenus.*

*Sulfate : Nova.*

Evidemment, dealer avec les flics après le charnier de la dernière fois n'est pas le premier truc qui me viendrait à l'esprit. Bon... j'ai malgré tout plus besoin de fric pour mes prochaines augmentations et si on retrouve la petite, p't-être que son daron me fera des prix. Rockline Augmentics, ça sonne borg'.



Je contacte l'équipe et on se retrouve au gnouf, mais du bon côté. [Groot](#) a un empêchement, il nous retrouvera plus tard. Le capitaine Dobey nous reçoit. Il nous transfère l'ensemble du dossier. Les principaux suspects sont des boostergangs qui se font appeler les Philharmonic Vampyres. Des poseurs en quête incessante de midinettes. Selon le policier, les seuls traits communs des filles sont leur âge, leur activité d'étudiante et leur similitude physique, caucasienne blonde. Il nous donne aussi le contact d'un agent de sécurité de l'université, notre avance de 500 eddies et se barre bien content de s'être débarrassé de cette affaire.

[Varg](#) ▾

La vie suit son cours alors que nous descendons l'escalier du commissariat. Des gens marchent tranquillement en discutant. D'autres ont l'air préoccupés en regardant leur agent. Des étudiants se sont regroupés sur un banc et rigolent à pleins poumons. Il y a des choses qui ne changeront jamais.

Les pleurs d'un gamin attirent mon attention. Sa mère tente de le réconforter en le cajolant dans ses bras pendant que le père agite une peluche sous ses yeux. Cette scène me replonge dans mes propres souvenirs, lorsque nous nous sommes retrouvés à la rue, expulsés de chez nous, et que nos parents faisaient leur maximum pour nous rassurer, Ingrid et moi. J'aurais beau dire sur les miens, qu'ils le fassent bien ou qu'ils le fassent mal, des parents responsables sont toujours présents pour leurs enfants. Quoi qu'il en coûte.

Et si...

Je jette un coup d'œil à mes acolytes. Aucune chance que ça fonctionne avec [Sulfate](#). Mon choom a autant de bagout et de sensibilité qu'une vache qui regarde passer un train. J'ai même l'impression qu'il s'est mis à baver depuis que j'ai branché son cyberœil. Va falloir qu'on cause thérapie tous les deux... Par contre, ça devrait le faire avec [Pinky](#) qui me semble plus apte à toucher des cordes sensibles. On se répartit donc la liste et on s'active sur nos agents pour contacter les parents des autres disparues. Vu ce qu'est prêt à déboursier Rhine Meyer pour retrouver sa gosse, y'a moyen de se faire quelques Eddies de plus. Charité bien ordonnée commence par son portefeuille. [Pinky](#) a une touche et nous obtient une entrevue en fin de journée dans le Glen. Ce qui nous laisse du temps pour commencer l'enquête et réfléchir aux meilleurs arguments à présenter en même temps que la facture.

L'université est à deux pas. Sur le campus on remarque plusieurs affiches pour une soirée burlesque sur le thème des vampires organisée le lendemain soir dans un opéra tout proche. Des étudiantes discutent près de l'affiche. En tendant l'oreille on comprend que les orga sont des baltringues mais comme ça finit toujours en orgie, ça attire toujours du monde. Tu m'étonnes!

**bite into the  
forbidden**



*Dracula*

@ the Night City Symphony Hall

L'agent de sécu sur place est coopératif dès que l'on évoque le capitaine Dobey. [Pinky](#) récupère les enregistrements vidéo de la semaine dernière. Le gars nous autorise même à fouiller les chambres des deux dernières disparues mais on repart bredouille.

[Varg](#) ▾

C'était prévisible mais ça nous fait rayer une piste. On aura peut-être plus de chance en scannant les vidéos de surveillance pour isoler les occurrences où les disparues sont filmées. Les caméras ont pu enregistrées d'autres éléments.

[Pinky](#) nous dégote un netrunner à 500 ED ! Le gars va utiliser un putain de logiciel de reconnaissance faciale et nous demande 500 ED pour le paramétrer et le laisser tourner. Un job basique à 500 ED. Y'a pas à dire, va falloir trouver une réponse à la fameuse question "vous savez le faire ?" Heureusement que j'ai signé une décharge pour récupérer l'avance de [Groot](#). Il touchera quand même les 1500 quand on aura retrouvé Lucie. Ça reste une belle somme.

En parlant de somme, il va être temps de se rendre dans le Glen. Mais l'odeur persistante qui auréole [Sulfate](#) me fait dire qu'on ne peut pas se pointer au rendez-vous avec un clodo. Ça manquerait de professionnalisme. Petit détour donc par les boutiques. On loue aussi une piaule avec douche pour qu'il puisse récupérer la crasse qui lui sert de seconde peau. L'image c'est important. A double raison quand il n'y a plus besoin d'ouvrir les fenêtres de la voiture.

Autant avec la mère, ça aurait pu passer. Autant avec le père... Je crois qu'il a tiqué quand j'ai parlé d'un des meilleurs netrunner de Night City. J'ai essayé de récupérer le coup mais le gars nous fout à la porte en nous menaçant de porter plainte. On peut s'asseoir sur un bénéfice supplémentaire.

Bon, déjà que j'ai dû me faire tout propre pour être présentable, mais si en plus les parents se foutent de notre "service d'aide alternatif aux autorités compétentes". Je m'emporte et je leur balance qu'ils n'ont pas la volonté de vouloir sauver leur fille. La seule réponse que j'obtiens, c'est le vase en pleine gueule que je n'ai même pas vu arriver. [Varg](#) et [Pinky](#) préfèrent ne pas rester pour s'expliquer, j'avais pourtant plein de choses à dire.



On zone dans le bar du BDE le soir. On apprend comment acheter les places, un QR code sur les affiches, et on réserve les dernières dispo en carré or à 50 eddies. Plusieurs des étudiants ici y seront aussi car pour reprendre leurs dires "c'est con mais comme on voit toujours des nichons et du sexe, ça attire". Le show est souvent animé par le boss qui se fait appeler Le Maître, déguisé pour ressembler à un vieil acteur du siècle passé, Belà Lugosi.



[Varg](#) ▾

En inspectant les alentours du Symphony Hall, je vois un clodo qui se prépare à passer la nuit au chaud dans une benne. Je le questionne au cas où il aurait vu quelque chose de louche et lui lâche de quoi

acheter un paquet de croquettes pour qu'il reste à l'affût. Ça ne coûte pas grand-chose et le retour sur investissement peut être fructueux.

On discute avec [Sulfate](#) et [Pinky](#) de la suite. J'ai bien envie d'investiguer à l'intérieur de l'opéra, plutôt que de découvrir le lendemain soir que les disparues sont le clou d'un spectacle sanguinolent.

Mon agent bipe. C'est Kadillac. Le vieux est en flippe totale. Il se tape un début de crise. La précédente a duré plusieurs jours... Merde. J'peux pas le laisser seul. Je plante les gars dans la ruelle après que [Sulfate](#) m'ait fait jurer de le tenir informé de l'état du vieux.