

” Galfire



Grâce à un sort d'invisibilité lancé au début du combat précédent, [Galfire](#) s'est caché et en a profité pour fouiller la bibliothèque afin d'enrichir son grimoire, des sorts de [confusion](#) et [fabrication](#).

Je me retrouve tout seul comme un con sans possibilité de sortir pour alerter le nain [Portekoi](#) des dangers que représentent [Shiriskin](#). C'est bien nous qui avons raison, la première impression est toujours la bonne.

Je reprends mes esprits et retrouve foi en Mask en inspectant les cinquième et sixième étages. Même si je doute qu'un trésor soit présent, peut-être trouverais-je des objets d'arts ou parchemin à revendre.

” Shiriskin et Portekoi



Arrivés à la bibliothèque, l'elfe et le nain laissent le scribe au village et foncent vers la bibliothèque mais tombent face à une porte fermée. [Portekoi](#) tout fier de sa nouvelle ceinture qu'il n'hésite pas à porter bien haut, tente de forcer seul la porte à plusieurs reprises tandis que l'elfe se gausse.

[Shiriskin](#), bien que doué d'une force légèrement inférieure mais d'un intellect largement supérieur, repère et force l'un des points faibles de la porte et réussit à faire céder le bois.

En train de faire mes courses au cinquième étage, j'entends un énorme craquement de bois au rez-de-chaussée. Je me penche et aperçois [Portekoi](#) et un elfe ressemblant drôlement à [Shiriskin](#). Plusieurs scribes vont à leur rencontre et leurs ordonnent de se rendre ce que refuse le nain. Alors que le premier s'avance d'un pas peu assuré, il se fait trancher le bras d'un coup sec et décidé par la solide hache naine.

Toujours invisible, je crie au nain de faire attention au démon qui l'accompagne, il s'est transformé en une odieuse créature pourvue d'ailes et d'une queue qu'il peut apercevoir, le toisant depuis le troisième étage. Mais il me rétorque que [Shiriskin](#) est bien là avec lui, ce que confirme l'intéressé. J'ai un doute d'un coup, même si je vois le démon incanter dans un langage inconnu.

Au même moment, j'entends mon nom à l'opposé de la plateforme du cinquième niveau, la voix m'est familière. Je tire ma lame immédiatement et je me mets en garde. Quelqu'un prononce à nouveau mon nom, cette fois il se présente, c'est [Galfire](#)! Il me dit qu'il est invisible lui-aussi et qu'il se croyait seul emprisonné dans la bibliothèque. Je crie à [Portekoi](#) que j'ai retrouvé [Galfire](#) en précisant qu'il est invisible lui aussi.

Soudain, suite à l'incantation du [Shiriskin](#) démoniaque, les fenêtres des vitrines contenant des armures inanimées explosent en mille morceaux, les statues en sortent et tirent leurs armes en se mettant à notre recherche. Ça va barder ! Ni une ni deux, nous descendons au troisième étage et nous retrouvons [Shiriskin](#) et [Portekoi](#) chacun en train de combattre un gardien animé. Le nain se déchaîne et en fait des confettis pendant que l'elfe a plus de mal et c'est bien normal. Son combat fini, le nain s'appuie nonchalamment le long du mur et regarde tout sourire [Shiriskin](#) en baver. Pas de doute c'est bien lui, je l'ai confondu avec la démonsse.



De mon côté, je fais apparaître un [crocodile géant](#) en incantant [monstres d'ombre](#) et encore une fois j'ai oublié de prévenir le nain. Dès qu'il voit ça, il sort son arme et cherche à l'exterminer tandis que j'ordonne à mon illusion d'attaquer la démonsse, mais un scribe s'interpose au dernier moment. Il se fait broyer par les puissantes mâchoires du reptile illusoire.

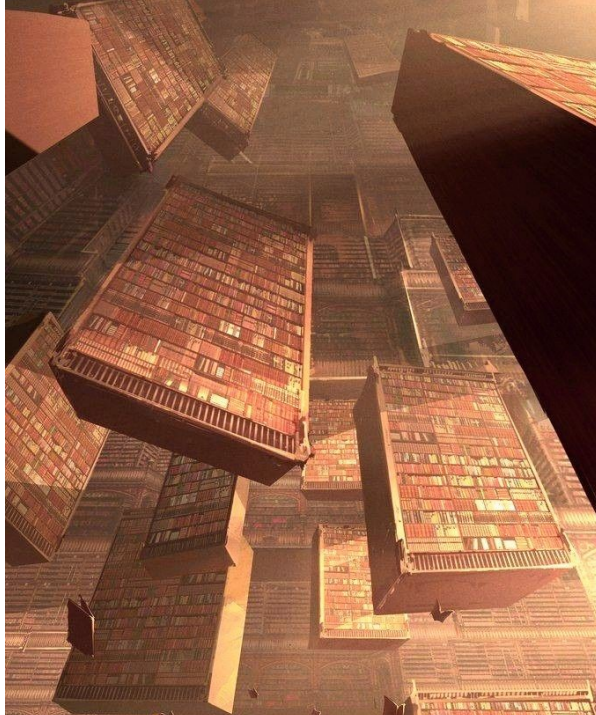
Je contourne le combat principal dans le but de subtiliser furtivement plusieurs livres que la diablesse tient dans sa main. Je vois aussi l'un des scribes courir jusqu'à elle avec une trompette dans ses bras. Elle veut nous faire écouter de la musique de dégénérés !

[Galfire](#) incante tour à tour une [boule de feu](#), puis un [éclair](#) sur le regroupement autour de notre ennemi commun, ce qui fait disparaître mon invocation. Sympa les synergies dans ce groupe. Suite à ces attaques la démonsse tire de sa ceinture un cor et dès qu'elle souffle dans son clairon, la terre tremble et la bibliothèque commence à s'écrouler, son machin ne devait pas être bien accordé.



Mais cela ne m'empêche pas d'être derrière elle et de lui faire les poches. Je réussis à récupérer les quatre livres sans qu'elle s'en aperçoive ! Quand la première pierre du plafond traverse les six étages, la démonsse s'envole à travers la verrière et disparaît dans le ciel.

Je saute de plateforme en plateforme, qui s'écroulent les unes à la suite des autres, j'arrive tout juste en bas sans trop de tracas, tandis que les autres prennent l'escalier qui est bien mieux sécurisé car à l'extrémité du bâtiment.



Le combat s'arrête, les pierres ne pleuvent plus, les statues redeviennent statue, le silence se fait. Les scribes reprennent leurs esprits et nous leur racontons par qui et comment ils ont été charmés.

Je laisse le temps aux autres de regarder les cinq livres que j'ai subtilisés, car j'ai besoin de repos leur prétexté-je. Je me dis que si les statues étaient dans des vitrines c'est qu'elles devaient valoir leur pesant de cacahuètes. Je n'ai pas le temps de les inspecter une à une alors je lance un sort de [détection de la magie](#), ce qui permet de récupérer rapidement un bouclier, un bâton et deux belles épées.

Quand je retourne auprès des autres, ils me racontent leurs découvertes : le premier livre que j'avais subtilisé permet de conjurer de nombreux démons. Les livres volés à Oliva Véarn racontent l'histoire des trois démons dans deux volumes distincts, un autre parle de l'invisibilité de masse et le dernier indique comment se rendre en enfer, y survivre et en sortir.

” Galfire et Shiriskin



En fouillant les décombres, nous sauvons miraculeusement plusieurs parchemins magiques encore intacts dont on est certains qu'ils ne sont plus nécessaires aux scribes.

Quand on retourne à l'auberge, je vois les deux mages recopier frénétiquement des parchemins dans leurs livres de sorts. Apparemment, les scribes leur ont offert des parchemins d'arcanes de [renvoi de sorts mineurs](#), de [conjuración d'élémental](#), de [confusion](#) et de [fabrication](#). Ce qui est fou, c'est que [Portekoi](#) et surtout moi faisons l'ensemble du boulot, mais que les deux clampins sont les seuls récompensés.